

大龍峒保安宮藝文班【第 70 期】

西畫班（週四）課程大綱

| 開課代碼 | | 任課老師 | 林佳瑩 |
|--------|--------|------------------|--------|
| 科目中文名稱 | | 西畫班（週四午） | 授課期別 |
| 日期 | 週次 | 教學進度 | 備註 |
| 9/5 | 第 1 週 | 媒材的介紹與基礎知識講解 | |
| 9/12 | 第 2 週 | 畫面的構成與造型結構-風景篇 | |
| 9/19 | 第 3 週 | 色彩的質感與應用-風景篇 | |
| 9/26 | 第 4 週 | 空間虛實的處理-風景篇 | |
| 10/3 | 第 5 週 | 光影氛圍的營造與整合-風景篇 | |
| 10/17 | 第 6 週 | 自我風格的探索與作品創造表現 | |
| 10/24 | 第 7 週 | 構圖分析與色彩運用-初階風景篇 | |
| 10/31 | 第 8 週 | 色彩配置與應用-初階風景篇 | 月底正常上課 |
| 11/7 | 第 9 週 | 寫意簡化的筆觸運用-初階風景篇 | |
| 11/14 | 第 10 週 | 擬真質感的應用與整合-初階風景篇 | |
| 11/21 | 第 11 週 | 自我風格的探索與作品創造表現 | |
| 11/28 | 第 12 週 | 形體的觀察與描寫-進階風景篇 | |
| 12/5 | 第 13 週 | 造型的結構與描繪-進階風景篇 | |
| 12/12 | 第 14 週 | 色彩筆觸的表現-進階風景篇 | |
| 12/19 | 第 15 週 | 寫實擬真整合-進階風景篇 | |
| 12/26 | 第 16 週 | 自我風格的探索與作品創造表現 | |

10/10(四)雙十假期,順延一次。

10/31(四)適逢月底圖書館休館,正常上課。