

大龍峒保安宮藝文班【第 66 期】

西畫班（週四）課程大綱

| | | | |
|---------|----------|----------------|--------|
| 開課代碼 | | 任課老師 | 林佳瑩 |
| 科目中文名稱 | 西畫班（週四午） | 授課期別 | 第 66 期 |
| 日期 | 週次 | | 備註 |
| 111/9/8 | 第 1 週 | 媒材的介紹與基礎知識講解 | |
| 9/15 | 第 2 週 | 畫面的構成與造型結構-靜物篇 | |
| 9/22 | 第 3 週 | 色彩的質感與應用-靜物篇 | |
| 9/29 | 第 4 週 | 光影氛圍的營造-靜物篇 | |
| 10/6 | 第 5 週 | 空間虛實的處理與整合-靜物篇 | |
| 10/13 | 第 6 週 | 構圖分析與色彩運用-風景篇 | |
| 10/20 | 第 7 週 | 色彩配置與應用-風景篇 | |
| 10/27 | 第 8 週 | 寫意簡化的筆觸運用-風景篇 | |
| 11/3 | 第 9 週 | 擬真質感的應用與整合-風景篇 | |
| 11/10 | 第 10 週 | 人物形體的觀察與描寫-肖像篇 | |
| 11/17 | 第 11 週 | 五官比例的結構與描繪-肖像篇 | |
| 11/24 | 第 12 週 | 色彩筆觸的皮膚表現-肖像篇 | |
| 12/1 | 第 13 週 | 寫實擬真神韻整合-肖像篇 | |
| 12/8 | 第 14 週 | 自我風格的探索與作品創造表現 | |
| 12/15 | 第 15 週 | 自我風格的探索與作品創造表現 | |
| 12/22 | 第 16 週 | 自我風格的探索與作品創造表現 | |