

大龍峒保安宮藝文班

北管班（週四）課程大綱

開課代碼		任課老師	葉冠廷、 楊晴儀
科目中文名稱	北管班（週四晚）	授課期別	第 63 期
日期	週次	教學進度	備註
2/25	第 1 週	北管樂器介紹及鑼鼓經組成元素，鑼鼓經教學（一鑼、二鑼、三鑼）	
3/4	第 2 週	鑼鼓經教學（紗帽頭、單手五錘頭、兩點半介），鼓介套入三仙白的〈上小樓〉、〈點江〉曲牌	
3/11	第 3 週	鑼鼓經教學（滿台、火砲、節節高、大介），鼓介套入三仙白的起鼓〈風入松〉、〈三仙上台〉段落	
3/18	第 4 週	鑼鼓經教學（哭相思、三不和、慢戰），鼓介套入三仙白〈上小樓〉銜接〈下小樓〉曲牌	
3/25	第 5 週	三仙白〈泣顏回〉、〈清板〉、〈尾聲〉曲牌鼓介介紹、另分支教學曲牌旋律予舊生，以做成果呈現	
4/1	第 6 週	三仙白〈跳加官〉鼓介教學、〈金榜〉曲牌教學及鼓介套入	
4/8	第 7 週	總複習〈三仙白〉並做三仙口白教學	
4/15	第 8 週	牌子〈金葫蘆〉教學	因保生文化祭家姓戲演出，上課地點改為本宮西邊休息區。
4/22	第 9 週	牌子〈火神咒〉教學	
4/29	第 10 週	總複習〈三仙白〉及〈金葫蘆〉、〈火神咒〉	
5/6	第 11 週	驗收學生自行演奏總曲目〈三仙白〉、〈金葫蘆〉、〈火神咒〉，再行給予學生進行微調，並教學新生認識工乂譜	
※4/15、4/22、4/29、5/6 因保生文化祭家姓戲演出，上課地點改為本宮西邊休息區。			

大龍峒保安宮藝文班 北管班（週四）課程大綱

5/13	第 12 週	給予學生做樂器演奏角色互換的練習，培養不同組合的演出分工，使得演出更加精緻，牌子〈金葫蘆〉一牌、二牌掛辭演唱教學	
5/20	第 13 週	牌子〈金葫蘆〉三牌、四牌、五牌掛辭演唱教學	
5/27	第 14 週	牌子〈火神咒〉母身掛辭演唱教學	
6/3	第 15 週	牌子〈火神咒〉清、讚掛辭演唱教學	
6/10	第 16 週	總複習呈現〈三仙白〉、〈金葫蘆〉、〈火神咒〉	

※4/15. 4/22. 4/29. 5/6 因保生文化祭家姓戲演出，上課地點改為本宮西邊休息區。