

大龍峒保安宮藝術學院【第 74 期】

歌仔戲後場班（週三）課程大綱

開 課 代 碼			任課老師	柯銘峰
科目中文名稱		歌仔戲後場班（週三晚）	授課期別	第 74 期
日 期	週 次	教 學 進 度		備 註
9/2	第 1 週	歌仔調活奏的定義與示範，即興對應與加花		
9/9	第 2 週	歌仔調的分類與來源		
9/16	第 3 週	早期七字仔與近親曲調		
9/23	第 4 週	七字仔發展的類型		
9/30	第 5 週	七字仔的行腔做韻原理		
10/7	第 6 週	江湖調與七字仔的關聯		
10/14	第 7 週	七字仔的伴奏加花		
10/21	第 8 週	與七字仔相連結或相近的曲調(一)		
10/28	第 9 週	與七字仔相連結或相近的曲調(二)		
11/4	第 10 週	雜念仔的行腔與伴奏		
11/11	第 11 週	都馬調(雜碎仔)的形成與曲調特徵		
11/18	第 12 週	都馬調四句正的行腔與伴奏練習		
11/25	第 13 週	經典的長短句都馬調		
12/2	第 14 週	都馬調定腔定譜伴奏		
12/9	第 15 週	都馬調活奏		
12/16	第 16 週	都馬調常用的連接串樂		