

大龍峒保安宮藝文班【第 64 期】

歌仔戲後場班（週三）課程大綱

開課代碼		任課老師	柯銘峰
科目中文名稱	歌仔戲後場班（週三晚）	授課期別	第 64 期
日期	週次	教學進度	備註
110/9/15	第 1 週	〈七字調〉結構與過門原型 / 傳統小調	
9/22	第 2 週	〈七字調〉過門變化 / 傳統小調	
9/29	第 3 週	〈七字調〉中板練習 / 大調	
10/6	第 4 週	〈七字調〉慢板練習 / 倍思	
10/13	第 5 週	〈七字調〉快板練習 / 傳統小調	
10/20	第 6 週	〈七字調〉依字行腔的旋律轉換 / 哭調連彈	
10/27	第 7 週	〈七字調〉慣用做韻 / 〈七字調〉的插介	
11/3	第 8 週	〈七字調〉板式變化練習 / “弄”與“滾”	
11/10	第 9 週	〈七字調〉轉〈雜念調〉練習一 / 〈四空仔〉	
11/17	第 10 週	〈七字調〉轉〈雜念調〉練習二 / 〈五空反〉	
11/24	第 11 週	〈都馬調〉基本結構	
12/1	第 12 週	〈都馬調〉活奏 / 〈西樂馬調〉	
12/8	第 13 週	〈都馬調〉活奏 / 都馬小調	
12/15	第 14 週	〈都馬調〉活奏 / 都馬尾	
12/22	第 15 週	〈都馬調〉活奏 / 〈新雜碎〉〈十一字仔〉	
12/29	第 16 週	〈都馬調〉活奏 / 〈江湖調〉	