

大龍峒保安宮藝文班【第 71 期】

插花班（週五）課程大綱

開課代碼		任課老師	范美英
科目中文名稱		插花班（週五晚）	授課期別
			第 71 期
日期	週次	教學進度	備註
2/21	第 1 週	缸花直立基本型(象天)	1.缸可盛水，也可插花，形體壯碩。具坤卦厚德載物精神，及肚大能容之特色。
3/7	第 2 週	缸花直立基本型(象地)	
3/14	第 3 週	缸花傾斜基本型(交點象天轉盤)	2.缸重塊體，作品表現以花材面塊和線條對比之美為主。盤主體，作品厚實、古典、保守，插作時須考慮枝腳及缸壁幽邃，及面塊的組合之美。
3/21	第 4 週	缸花平出兩點基本型(象天)	
3/28	第 5 週	缸花中立基本型	
4/11	第 6 週	(一)陰陽與寒暖	色彩的機能與應用 古時國人把紅、黃、藍、白、黑為五大正色,紅黃藍為有彩色的三原色,黑白為無彩色。紅藍屬陽,黑白屬陰,黃灰為中性色。紅為陽中之陽,藍為陽中之陰,白為陰中之陰。陰陽配為大吉祥,自漢代以前已具此觀念,傳統插花必正色或陰陽配等效果。本課程搭配色彩的三要素(色相、明度與彩度),設計色彩在中華花藝課程的重要性。
4/18	第 7 週	(二)色的清濁與與純雜。	
4/25	第 8 週	(三)色彩的進退與動感。	
5/2	第 9 週	(四)色彩的意義與感覺	
5/9	第 10 週	(五)色彩的對比應用	
5/16	第 11 週	(六)色彩的調和應用	
5/23	第 12 週	(一)面塊的偏中跨	
6/6	第 13 週	(二)線面的夾潛	
6/13	第 14 週	(三)緣登	
6/20	第 15 週	茶花	
6/27	第 16 週	茶花	

*2/28(五和平紀念日,順延一次。

*4/3(四)~4/6(日)兒童.清明連續假期,順延一次。

*5/30(五)~6/1(日)端午連續假期,順延一次。