



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第2915號  
財團法人台北保安宮  
103台北哈密街61號  
無法投遞時請退回

 **U N E S C O**  
榮獲聯合國教科文組織亞太文化資產保存獎

# 大道



## 贈閱

第101期

中華民國109年10月

中華民國84年10月30日創刊

發行/ 台北保安宮

- 1 保安宮傳遞愛與關懷  
發放生活物資及補助金  
使二千餘戶受惠
- 2 消災解厄、祈福延壽  
保安宮的祈安植福禮斗法會
- 7 幽贊於神明而生善  
保安宮的保生大帝靈籤
- 10 臺灣保生大帝信仰總會  
召開第四屆第四次會員大會
- 12 德樂軒與保安宮
- 14 保安宮的彩繪藝術—  
張長春逝去的繪畫

# 保安宮傳遞愛與關懷

## 發放生活物資及補助金使二千餘戶受惠



人們信仰保生大帝，為祈求自身的幸福，傳達對於美好日子的想像，在關於保生大帝濟世的事蹟故事中，清代顏蘭著作的〈吳真君記〉寫到北宋明道元年（1032）漳泉二地久旱不雨，顆粒無收，保生大帝不忍飢荒，遣舟運來米糧賑濟，供災民飽餐，保生大帝愛憫世人的形象，千百年來廣被人們所傳頌，保安宮繼承保生大帝懸壺濟世的精神，秉持著教育、文化、慈善、修行這四項經營理念，深化宗教利他的教義思想觀念，積極投入社會公益活動，具在人間實踐保生大帝的濟世特質，達到宗教信仰悲天憫人的社會貢獻，使保安宮成為臺灣一股善良的力量。

保安宮早在民國四十年代重整期間即已開始從事社會救濟事業，那時的臺灣社會物質匱乏，保安宮每年將誦經團沿戶化緣所得的米糧、金錢用於賑濟窮困民眾。隨著社會變遷，貧富差距日益擴大，當經濟環境愈差，社會中的弱勢族群愈是需要大家關懷，保安宮從民國八十年代以來，為因應現代化的轉變而展開轉型與改造，保安宮見到社會中有許多極需要人們伸出援手的弱勢族群，思考如何為他們帶來溫暖及實質的幫助，著手進行多項社會福利措施，保安宮的冬令救濟活動已行之多年，為了發揮「取之於社會，用之於社會」，將廟中數量龐大的祭品等物資加上慰問金，形成一年兩次提供給社區的低收入家庭及全國各育幼院、教養院，將保生大帝的福澤分享給更多的人。

近年來社會景氣不佳，今年又受到武漢肺炎疫情影響，失業人口增加，許多民眾的生活經濟更顯艱辛，保安宮特別在今年秋季祈安禮斗法會圓滿之際，於10月4日在保安宮後殿舉辦生活物資補助金發放，對象包括大同區、士林區及中山區，三區近二千餘低收入戶，每戶發放慰問金三千元及生活物資等，現金及生活物資總數達新台幣約八百多萬元。

保安宮辦理各項公益活動不遺餘力，除了一年兩次的低收入戶生活物資補助金發放外，也舉辦一年兩次的公私立大學及高中品學兼優及低收入戶優秀學生獎助學金，及設置「醫療補助基金」專戶，提供病患醫療補助，希望透過宗教信仰的力量，幫助更多需要的人，因為保安宮不只是經營一座信仰廟宇，更是經營一個三百年來永續存在的在地公益組織。（撰文 / 張靖委）

# 消災解厄、祈福延壽

## 保安宮的祈安植福禮斗法會

每逢春暖或秋涼時節，民間常聽到「拜斗、拜斗」，到底「拜斗」、「禮斗」所指何事？台灣民間有句俗語這麼說：「南斗註生，北斗註死，未註生先註死」。拜斗科儀源於漢朝，道教信仰中，認為人之生死吉凶、富貴災厄由北斗星君及南斗星君執掌。宮廟一般於春、秋兩季為眾善信舉辦禮斗法會，以求消災祈福、延壽解厄。以保安宮來說秋季的規模比春季更為盛大。

大龍峒保安宮主祀保生大帝，為臺灣民間宗教儒、釋、道三教合一的廟宇，自嘉慶年間重建以來

即由僧人擔任住持，綜理廟務。保安宮每年在農曆八月初一日至初七日啟建祈安植福禮斗法會，祈求風調雨順，國泰民安，善信人士得以消災解厄、增福延壽。近年來參加禮斗法會的信眾從總斗首、各神明斗首到一般個人斗，每年有超過三千戶，民眾不分遠近前來參拜祝禱，以求消罪障，添福壽。一戶一斗，保安宮內各殿神明案上擺滿大小斗桶，場面壯觀隆重。「米」是道教作為避邪之物，所以斗桶內盛滿米穀，具有避邪祈福之意。而斗桶上插一支斗燈傘（或稱彩傘），象徵天地覆育萬物，萬載





春生之意，傘下的斗燈須維持長明不滅，代表著生生不息，永照光明；斗籤，寫著全家姓名、住址，意喻藉著天地萬神的護祐，全家平安吉祥。

另外，斗桶內器物包括剪刀、尺、鏡子、秤、燈、劍。這些法器具有不同的涵意，【剪】剪刀有二腳，如同圓規，可畫圓；圓有圓心和軌跡，表示有重心，象徵圓滿和諧。【尺】尺的用途為丈量，表中規中矩，舉止合宜。【鏡】鏡子的意思是照以「鑑」之，不僅要端正儀容，更喻端正內心，有克己復禮之意。【秤】秤為衡量用，所以要求「持平」，期許大家心要如秤之平，才能辨正。【燈】古人以燈代星，祛除黑暗，指引光明，使人元辰光彩。【劍】劍刃鋒利喻權威，誅奸邪、判生死，象

徵順理守法。【斗】斗為古代量米器物，以其謙虛能容，喻世人要仿效斗的器量與謙虛的精神。

保安宮為了啟建禮斗法會將正殿一開間的丹墀擴大為三開間的平台，上方搭建臨時遮雨棚作為法會壇場，平台上置長桌及拜墊供信眾參拜並禮誦經典。

保安宮的各項法會，一直以來都採佛教龍華派的儀式。以往禮斗法會「開斗點燈」及「延壽斗科」兩項科儀，都由在家法師來擔任主法，近年來則由保安宮廖董事長親自主法，並由保安宮誦經生二十多人唱誦及司法器。

禮斗法會第一天於農曆八月初一日上午八時施演《發表點燈》，法會由擊鼓三通揭開序幕，此時



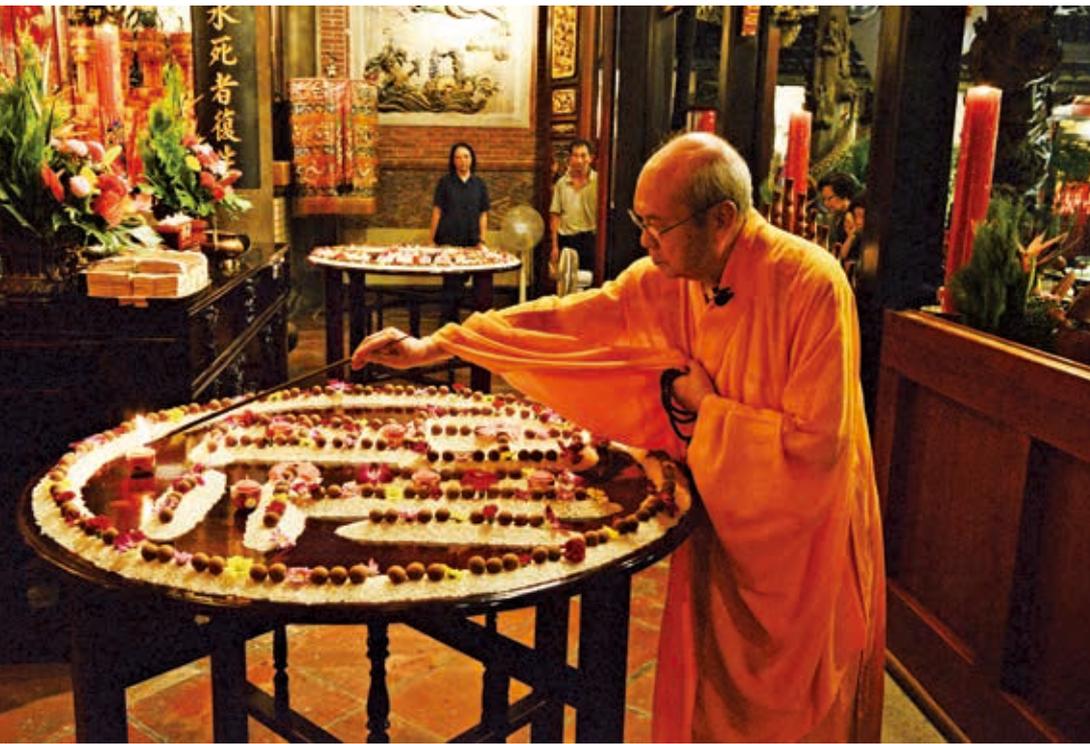
各斗主及信眾已擠滿法會壇場跟拜。三通鼓後，誦經生魚貫入壇場，法會首先舉〈先天真水讚〉，擔任主法的廖董事長至正殿燃點三根檀香木於淨香爐內，回原位後帶領全體信眾行朝拜禮。接著白水文，並以梵字寫入水杯中，以柳葉沾取水盂中之法水，向壇場內外進行灑淨，大眾並念誦〈大悲咒〉，使其轉化為諸佛降臨之神聖場域，並洗去眾生業垢塵。主法回原位時，大眾念誦〈淨、口、心、身、三業等神咒〉。接著，主白三寶文，皈依道經師三寶，然後祈請主神保生大帝主維科範暨諸神尊降壇普照。主法再白燃燈文後，進入正殿內點燃總斗首、各神明斗首及一般個人斗燈，大眾念誦〈發燈神咒〉。接著，啟請禮拜諸神明天尊降臨壇場接受供養，再由維那宣疏首，主法接讀疏文向眾神稟告，為大眾祈求消災解厄、增福延壽，誦經生及信眾則協助誦讀各神明斗首及一般個人斗疏文，完成通疏文後，主法手持法鈴帶領信眾繞行整個保安宮，繞佛時大眾唱誦「南無消災延壽藥師佛」之聖號，為眾善信消災解厄，保佑家庭圓滿、泰順福祥，復位後迴向。開斗之後，

即由誦經團分別在正殿及大雄寶殿二處，誦誦禮拜諸神寶經及佛教經懺；臨近中午，則做午供，以供養諸神佛；下午及晚上，再繼續拜誦儒釋道三教經典。如是的儀節程序，一直持續到圓滿日下午。

法會第二至第四天即農曆八月初二日至初四日，每天早、午、晚由誦經生禮誦北斗、南斗及五斗經外，也禮誦大道、關聖、五穀、玄天、中壇、東華、金母、司命、三官等真經道典與三昧水懺等懺法，友宮誦經團新莊武聖廟、士林神農宮、大同區福壽宮及台北天后宮也來贊誦共襄盛舉。

法會第五天即農曆八月初五日晚間，施演《延壽斗科》科儀，在正殿前搭起一座繫著紅絹布的斗門，正殿內左右兩邊各以白米、福圓及鮮花等物排成福、壽字樣，分別在「福」字上置北斗七盞燈；在「壽」字上置南斗六盞燈。





佛降臨之神聖場域，並洗去眾生業垢塵，主法回原位時，以七星寶劍在紅絹布打結，象徵關上斗門。然後主法再白燃燈文，並將第三道靈符燒於淨香爐內後，大眾念誦〈發燈神咒〉，主法進入正殿內點燃南斗六盞燈及北斗七盞燈，恭請神明臨壇。

接著，啟請禮拜二十四尊天，每拜一位尊天主法拿起一支香，拜完二十四位尊天後才點香禮拜插入香爐之後再舉讚，頂禮九宮諸神，直到持誦「藥王菩薩咒」後，主法拿起桌上的七星劍，將綁在斗門上的紅絹布解開，象徵打開斗門，當持誦完「藥上王菩薩咒」時，再回到諷誦〈藥師讚〉，維那宣疏首，主法接讀總疏文向眾神稟告，為大眾祈求消災解厄、增福延壽，誦經生及信眾則協助誦讀各神明斗首及一般個人斗疏文，完成通疏文後，主法手持法鈴帶領信眾繞



法會由擊鼓三通揭開序幕，此時信眾已擠滿法會壇場跟拜。三通鼓後，誦經生魚貫入壇場，法會首先舉〈戒定真香讚〉，擔任主法的廖董事長至正殿燃點三根檀香木於淨香爐內，回原位後帶領全體信眾行朝拜禮。接著白水文，將第一道靈符燒於水杯內，並以梵字寫入水杯中，再白另一水文，並將第二道靈符燒於水杯內，以柳葉沾取水盂中之法水，向壇場內外進行灑淨，大眾並念誦〈大悲咒〉，使其轉化為諸

行整個保安宮，並三進斗門，繞佛時大眾唱誦「南無消災延壽藥師佛」之聖號，為眾善信消災解厄，保佑家庭圓滿、泰順福祥，復位後迴向，「延壽斗科」科儀就此圓滿，大眾歡喜鼓掌並作禮而去。

法會第六天即農曆八月初六日上午九時卅分施演敬天、齋天儀式，誦誦《玉皇寶經》，朝禮玉帝，同時向上天祈求平安、祥福，此猶如一般醮典最後的「拜天公」儀式。法會在保安宮四樓凌霄寶殿舉

行，由保安宮誦經團主持。三通鼓後，誦經生魚貫入壇場，法會首先舉〈瑤天玉露讚〉，主法以柳枝沾取水盂中之法水，向壇場內外進行灑淨，大眾並念誦〈大悲咒〉，主法回原位時，大眾念誦〈淨、口、心、身、三業等神咒〉。迎請皇天聖主玉皇上帝大天尊，恭誦玉皇上帝，接著誦《玉皇上帝消劫真經》，啟請禮拜諸神明天尊降臨壇場接受供養，由維那宣疏首，主法接讀疏文向眾神稟告，為大眾祈求消災解厄、增福延壽，誦經生及信眾則協助誦讀各神明斗首及一般個人斗疏文，完成通疏文後，主法手持法鈴帶領信眾繞行整個保安宮，繞佛時大眾唱誦「南無消災延壽藥師佛」之聖號，為眾善信消災解厄，保佑家庭圓滿、泰順福祥，復位後迴向。

法會第七天即農曆八月初七日下午四時，於大雄寶殿舉行《瑜伽餽口施食》法事，超拔本境十方幽冥眾生。法會邀請佛教出家法師主持。金剛上師上座前，先從保安宮正殿禮佛起香，並至後殿保恩堂，向發起創建歷代重修先賢、歷代主持比丘及為保安宮械鬥犧牲先烈義勇壯士之牌位前上香行禮，旋至三樓大雄寶殿瑜珈壇場，上香禮佛後，金剛上師登上寶座，恭迎觀世音菩薩甘露門開，並再次熱爐，恭迎三寶及地藏王菩薩，在迎請釋迦如來、彌陀如來及觀世音菩薩後宣疏，接著，奉請地藏王菩薩及幽冥路上引魂王菩薩後，由金剛上師召請本宮創建歷次重修先賢、歷代主持比丘及為保安宮械鬥犧牲先烈義勇壯士、本宮境內各類孤魂同赴道場，來受甘露法食，並聞梵音以開悟，領沾功德以超昇，永離三塗八難之苦，共往極樂，同登彼岸，在此同時主事者至超薦位上香，同時撤去超薦牌位，予以火化送上西天，法會持續至晚上八時

迴向、三皈依後圓滿。

晚上八點半，最後舉行圓斗儀式，圓滿結束整個秋季的「植安祈福禮斗法會」。至於禮斗時所使用的上萬斤白米及物資，在法會結束後全數捐給包括大同區、士林區及中山區三區二千餘戶低收入戶及社福團體，包括慰問金三千元及生活物資等，總數達新台幣約八百多萬元。（撰文／張靖委）



# 幽贊於神明而生著 保安宮的保生大帝靈籤

俗諺有謂：「跨進廟門兩件事，燒香求籤問心事」這句話反映信徒謁廟進香，除了祈福許願之外，若心中有疑問要卜問吉凶禍福，人們可以藉由筮與籤請示徵求神意，以解開內心的疑惑或請示神明指點迷津，求籤是人們藉由向神明的訴求，向神明表示自己是否可以向神明請示，若獲得同意則可以請問神明是否賜允籤詩，籤詩是信徒透過神明的所傳達旨意，透析及了解所要尋求的最佳解答，保安宮每日之香客絡繹不絕，求籤者眾，每每可以聽到「卜筮」及「求籤」的聲音。

根據中央研究院每五年舉行一次的大規模「臺灣地區社會變遷基本調查」的幾項資料，瞿海源研究員在「臺灣民眾對宗教和靈異信仰狀況調查臺灣社會變遷基本調查結果摘要」中，指出包括算命、抽籤、找乩童醫病、收驚、安太歲、進香、改運等，若干項目方面自一九九〇年後有明顯的全面上升趨勢，從中可以看出抽籤是臺灣民間信仰最為常見的宗教儀式，不須藉由法師、靈媒等仲介者，一般人皆能透過卜筮與抽籤這種媒介物與神靈溝通，獲悉神靈的神諭。

古人稱籤為「識」，是將竹子削尖，作為記識、占驗之用，東漢許慎撰著的《說文解字》：「籤：驗也。一曰銳也，貫也。銳貫二義相成，與占驗意相足。從竹，籤聲。七廉切，七部。」說明籤即是請示神明所獲得的占驗，保安宮的籤即是竹製，竹籤的一頭削尖、稍細，造型與古籍所記載的相似，顯示千年來的文化延續，保安宮的竹籤籤面標示數字，然後全部放在桶內，「籤」會搭配文字寫成的籤詩。



攝影 / 方涵婷



照片 / 臺北市文獻會提供

籤詩分為運籤與藥籤兩種，顧名思義，運籤是要了解神靈對信徒運勢等所要詢問事項的神諭，藥籤則是專為醫治疾病，請求神靈派藥。臺灣流通的籤詩有數種版本，又以雷雨師一百首籤、觀音佛祖一百首籤、六十甲子籤最為普遍，且流傳最廣，又以雷雨師一百首籤有著悠久歷史，明代編纂的《正統道藏》收入〈護國嘉濟江東王靈籤〉，可以知道臺灣現今的雷雨師一百首籤最遲在明洪武年間就已流通。

### 字能兆禍福示吉凶

人類學者李亦園認為中國的占卜因為文字因素的導入，成為一種獨特的形式而異於其他國家、民族，從商代的骨卜已開文字導入占卜的先河，周易以及相關的占卜定辭，每一卦都利用文字以解釋意義，文字及其藝術形式影響了占卜，視文字為神聖。

在臺灣有許多關於文字占卜的傳說，例如西螺福興宮講述乙未抗日時，廟中「莫不尊親」匾額突然墜下，「親」字脫落分為「立」、「木」、「見」三字排列於地，媽祖化身為老人當眾指出：「五行木生火剋土，再者木由十與八組成，故『立』、『木』、『見』三字意指八月十八日西螺將有大火，恐將淪陷。」居民聽聞後撤退而避開大難，傳達地方對於殖民、災難的省思和恐懼，透過匾額使傳說故事得以具體化、視覺化，成為提供集體記憶的歷史文本、物質象徵。

臺北流傳的傳說中，關於關渡宮的籤詩說到臺灣知府蔣元樞在清乾隆 40 年（1775）撰寫了九十九首籤詩，並將第一百首籤的籤詩預留給地方有功名者題詩，相傳清道光年間黃敬考取秀才，才由黃敬題詩補齊第一百首籤，今日關渡宮典藏一本民國 43

年重抄的《解籤簿》，首頁書寫「臺灣知府蔣元樞敬手刊」便是記錄這段歷史，關渡宮的傳說傳達籤詩版本的特殊性，以及對地方文運的期待，而對芸芸眾生而言，籤詩則是媽祖指引人生的明燈。

## 占者從籤文瞻永保

當信徒進入保安宮，凝視著高坐在殿堂的神祇，軟身的保生大帝神像宛如真人般活生生地凝視著信徒，而使信徒感受到保生大帝能夠深切地了解及感應內心的切身之感，於是在期望獲得保生大帝垂憐賜告的心理下，求籤問惑的功能便隨之而興，由於抽籤的神祕性，對於內心充滿困惑的人們很容易被觸動其內心深層潛在的情感，透過籤詩獲得神靈的指示與期勉，是普羅大眾對渺茫人事未可知的惶惑不安的一種慰藉。

保安宮有保生大帝靈籤與註生娘娘靈籤兩套籤詩，註生娘娘靈籤在今日臺灣廟宇較為罕見，反映保安宮註生娘娘神威顯赫，求子信仰興盛。保生大帝靈籤為六十首籤詩，另附一首特籤〈籤王〉：「六十靈籤增一枝，未來過去我先知，萬事清吉皆如意，誠心添油正合宜。」形成六十一首籤。註生娘娘靈籤的版本為二十九首，另附一首特籤〈第三十首〉：「參拾增一枝，未來我先知，萬事皆合意，添油正合宜。」形成三十首籤。籤詩詩文表明這首特籤是整套籤詩附加，臺灣許多廟宇都有在成套籤詩之外附增特籤，可以說特籤是臺灣廟宇籤詩文化的特色，特籤的詩文文意簡單，大意为神祇早已預知占者來意，占者所冀望之事必獲福佑，並提醒占者需要酬謝神恩。

保安宮的保生大帝靈籤版本與白礁慈濟宮不同，比對臺灣其他主祀保生大帝廟宇所使用的靈籤，學甲慈濟宮為五十六首籤，另增籤首與三首附籤成為六十首籤，臺南良皇宮為一百首籤，蘆洲保和宮使用的是雷雨師一百首籤，顯見各廟宇所採用的籤詩版本各有不同。檢視保安宮保生大帝靈籤，發現有幾首籤詩與其他廟宇的籤詩相同或相似，例如保安宮保生大帝靈籤〈第一首〉：「真金經火煉千回，

此物生成七寶魁，分明骨格非常在，誰肯移來就炭灰。」與臺中元保宮、澎湖威靈宮的〈第一首〉籤詩相同，推測保安宮的靈籤應是經過特別編輯，形成目前所見六十一首籤詩，這套籤詩的版本特殊形成一個獨特的籤詩系統，樹林濟安宮的籤詩與保安宮相同，推論樹林濟安宮的籤詩版本源自保安宮。

保安宮保生大帝靈籤的詩文為四句七言詩，並無卦象與戲解，籤詩詩文在行文用字間具有詩體優美的含蓄性、柔纖性，又為了顧及一般民眾的可讀性與接受度，詩文表現平易淺近的風格，使信徒即便是抽到不吉的籤詩，詩文也不至於令人太灰心喪志、惶惶不安，這也是這套籤詩的一大特點。

隨著當代閱讀型態的不同，保安宮為了方便民眾了解籤詩，而重新整理、校對籤詩詩文，並將籤詩詩文翻譯成白話文，於民國 86 年由時任副董事長廖武治策畫出版《大龍峒保安宮保生大帝靈籤語譯本》，使民眾在參閱籤詩的詩解後，能更進一步獲得更清晰的解答，了解籤詩所蘊含或譬喻之涵義，心中的疑惑便有了更清楚的指引方向。

籤詩是先民流傳給我們的珍貴文學資產，連帶的籤與籤筒也是保安宮珍貴的文物，保生大帝靈籤的籤筒製作於昭和 11 年（1936），製作方式是將木片切削成直片拼接而成，其外部以鐵片固定，正面有「昭和丙子年荔月」年款與捐獻者林氏碧霞、陳錫柱的題記，筒內放置竹籤 61 支，籤筒下方有木架支撐。

保生大帝是蒼生大醫，藥籤是保生大帝對信徒身體的問診施藥，靈籤是保生大帝對信徒心靈的關懷，保生大帝陪伴不同世代許多人一路成長直至今日與未來，在一路的陪伴中，生活遇到迷惘時保生大帝是指引人生方向不可或缺的重要角色，籤詩的內容只是提醒，最後決定的仍是占者，不管抽出的籤詩是吉或不吉，透過籤詩詩文傳達神意，知曉神意之後，參考詩解從疑惑獲得解答，心靈與精神獲得撫慰，在自助、天助下，身心靈更和諧，生命才能更健康，就能安然自在地過生活。（撰文/張靖委）

# 臺灣保生大帝信仰總會 召開第四屆第四次會員大會



「社團法人臺灣保生大帝信仰總會」是由全國主祀保生大帝的廟宇所組成，以弘揚保生大帝精神為理念，會員宮廟秉持信仰的力量積極從事各項公益事業的推動，實踐保生大帝的濟世特質，深化宗教利他的教義思想觀念，共同創造臺灣廟宇新文化，總會非常重視會員大會，於 109 年 8 月 1 日召開第四屆第四次會員大會，由總會理事長宮臺北市大龍峒保安宮廖武治董事長主持，邀請來自臺灣與外島的澎湖、金門共計 93 間宮廟領導人與信眾約 2 千人與會。

## 虔誠禮敬 · 以表謝忱

會員大會由高雄市後勁聖雲宮承辦，全體會員

為感念保生大帝道濟群生的恩德，當天下午 3 時在聖雲宮廟內舉行隆重的三獻禮大典，主祭者為總會理事長宮臺北市大龍峒保安宮廖武治董事長，分祭者為總會副理事長宮彰化縣大城咸安宮吳信楷主任委員、高雄市大港保安宮唐百營董事長、監事主席宮南投草屯龍德廟林慶盛主任委員、監事副主席宮臺中市元保宮賴信雄主任委員，陪祭者為全體保生大帝宮廟領導人，在優雅的聖樂演奏下，總會全體會員宮廟代表三跪九叩向保生大帝致上最深的感恩與謝意。

## 聖駕與會 · 襄贊其成

三獻禮大典禮成，下午 4 時恭請聖雲宮保生大

帝老祖神像出龕，全體會員宮廟代表護衛聖駕迎請至聖雲宮活動中心，全體會員宮廟代表對保生大帝老祖神像行禮後，會員大會正式開幕，大會首先頒發 108 年興辦或贊助公益慈善及社會教化事業獲獎宮廟，受獎宮廟分別有：臺北市大龍峒保安宮、臺北市大直植福宮、新北市板橋區江子翠潮和宮、新北市永和保福宮、新北市蘆洲保和宮、臺中市沙鹿慶安宮、彰化市香山明聖宮、臺南市北門三寮灣東隆宮、臺南市市仔頭福隆宮、臺南市海尾朝皇宮、高雄市大港保安宮、高雄市後勁聖雲宮、高雄市左營慈濟宮、高雄市沙仔地威靈宮、高雄市大社區保元宮、屏東市覺世堂、澎湖馬公威靈宮、金門縣沙美萬安堂。



會中由廖武治董事長代表總會致贈「保境安民」匾額予聖雲宮，感謝聖雲宮對總會召開會員大會的支持與協助，會員大會並通過總會 108 年度收支決算及 109 年度預算表，最後交接總會會旗給下次承辦會員大會的臺北市大龍峒保安宮，由廖武治董事長接下會旗。

會員大會圓滿落幕，下午 6 時蔡英文總統親自蒞臨聖雲宮，在總會理事長宮臺北市大龍峒保安宮廖武治董事長、聖雲宮趙全主任委員陪同下，總統恭對保生大帝上香禮拜，致贈聖雲宮「德溥仁昭」匾額並進行揭匾儀式，之後總統與會員宮廟領導人舉行座談並合影，於下午 6 時 30 分離去。接著全體會員在後勁鳳屏宮廣場舉辦聯歡晚會，共席開 200 桌。

## 保生愛民·愛到遠方

本次會員大會也提到總會為響應義大利在臺經濟貿易文化推廣辦事處與外交部發起活動「義大利—臺灣：健康共進」("Italy-Taiwan:healthy together" campaign)，總會為彰顯保生大帝信仰對於生命的重視，希望將保生大帝信徒的愛送到義大利，發揚保生大帝悲憫眾生的濟世精神，並展現跨宗教情懷與交流，共為武漢肺炎疫情盡一份心力，總會會員宮廟踴躍捐款，共有：理事長宮臺北市大龍峒保安宮捐 15 萬元、第一副理事長宮彰化縣大城咸安宮捐 10 萬元、第二副理事長宮高雄市大港保安宮捐 10 萬元、監事主席宮南投縣草屯龍德廟捐 5 萬元、常務理事宮臺中市沙鹿慶安宮捐 10 萬元、常務理事宮屏東縣東港大潭保安宮捐 5 萬元、常務理事宮彰化市香山明聖宮捐 5 萬元、常務理事宮嘉義市仁武宮捐 10 萬元、理事宮嘉義縣民雄保生大帝廟捐 1 萬元、理事宮新北市永和保福宮捐 10 萬元、理事宮屏東縣佳冬萬壽宮捐 1 萬元、監事宮高雄市新庄仔青雲宮捐 5 萬元、會員宮臺北市大直植福宮捐 30 萬元、會員宮高雄市鳳山保興宮捐 2 萬元、首席顧問吳傳輝捐 1 萬元，合計 120 萬元。

總會理事長宮臺北市大龍峒保安宮與教廷友好，教廷駐華大使館代辦佳安道蒙席在評估義大利疫情後，建議廖武治董事長改捐助疫情更為嚴峻的西班牙，於是西班牙商務辦事處處長 Jose Luis Echaniz Cobas (荷西·路易斯·安查尼茲) 親自拜訪廖武治董事長，洽談如何購買醫療物資等事宜。

考量在臺灣購買醫療物資確實有其困難，又運費可能高於醫療物資，於是總會將 120 萬元捐款折合成美金 4 萬元，連同保安宮另外捐款的美金 6 萬元，共計美金 10 萬元直接匯入西班牙政府帳戶，由西班牙政府運用善款在國內採購醫療物資，西班牙商務辦事處亦於 6 月 1 日來函告知西班牙國庫及國際金融署業已收到該兩筆捐款，並感謝總會之善舉，西班牙商務辦事處處長 Jose Luis Echaniz Cobas (荷西·路易斯·安查尼茲) 於 109 年 6 月 28 日出席「第三屆保生醫療奉獻獎頒獎典禮」，親自將感謝狀呈遞廖武治董事長，感謝臺灣對西班牙伸出友愛的手。(撰文/張靖委)

# 德樂軒與保安宮

保安宮的右配殿供奉西秦王爺與田都元帥神位，殿內陳列兩尊尺寸碩大的楊戩與李哪吒二神將，臺北地區許多北管軒社都會擔任廟宇的駕前軒社，軒社習慣以北管帶領神將、神轎的模式出陣，這兩尊神將是北管軒社德樂軒在日治時期大正 13 年（1924）獻給保安宮，作為保生大帝遶境出巡的護駕神將。

德樂軒長久以來與保安宮互動頻繁，邱坤良教授在《民間戲曲散記》記錄保安宮慶祝保生大帝一千年聖誕遶境活動，在〈臺北保安宮大道公的迎神遊藝表演〉詳列許多軒社參與了這次遶境，繞境隊伍由德樂軒擔任保生大帝老祖的駕前軒社，保安宮各祖力士會也各自邀請其他軒社參加，例如三祖力士會邀請金海利、四祖力士會邀請共樂軒，另外稻江許多軒社也都伴隨神將引領廟宇神明參與遶境，例如靈安社擔任霞海城隍廟霞海城隍老爺駕前軒社、南樂社擔任天師宮張天師駕前軒社。

德樂軒雖然屬於稻江音樂團，館舍原在大稻埕獅館巷（今涼州街舊稱獅館巷），卻與大龍峒關係深厚。保安宮保存大正年間《日清簿》就有德樂軒的捐獻記錄，長久以來德樂軒都擔任保安宮保生大帝的駕前軒社，不同於稻江音樂團習慣粧塑謝、范將軍二神將，德樂軒參考《封神榜》粧塑楊戩與李哪吒二神將，這二尊神將的面容斯文，臉部角度、眼光神韻具特殊設計更顯製作之困難，具有時代工藝特色，見證了早期臺北的神將與廟會文化及組織，是保安宮重要的文化資產。

## 稻江子弟吹笙鼓簧

德樂軒是臺北著名的北管館閣，是臺灣北管文化重要的子弟軒社團體，「北管」一詞是相對於南管，不僅指稱音樂樂種，也指稱戲曲劇種，更指稱了一種傳統藝術文化型態，北管是臺灣民間最興盛

的傳統戲曲音樂，由於北管音樂高亢激昂、熱鬧喧騰，廣泛受到臺灣人的喜愛，融入臺灣人的宗教信仰、生命禮儀等各個民俗層面。

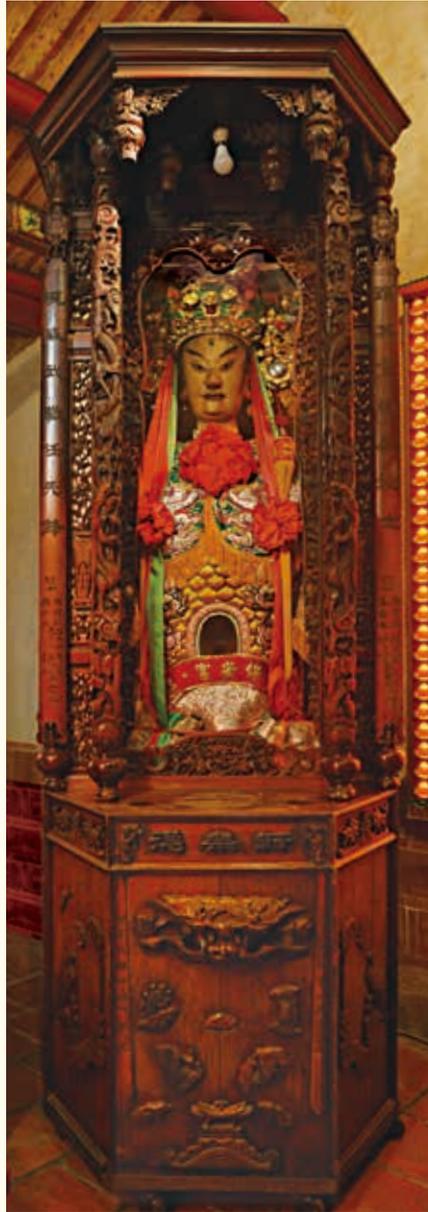
臺灣俗諺：「呷肉呷三層，看戲看亂彈」反映北管過去在臺灣風靡的程度，也因此傳統表演藝術興盛的年代，昔日許多聚落皆有因戲曲結社的曲館，這些曲館不以營利為目的，而是以樂會友，娛人娛神，在地方舉辦慶典等活動時，作義務性質的出陣或戲曲演出服務，這類為了地方增加活動熱鬧氛圍的義務性北管團體稱為「子弟」，今日北管子弟軒社仍是臺灣最普遍的民間音樂社團。

清末到日治時期，大稻埕一帶的音樂戲曲組織相繼成立，這些北管軒社合稱為稻江音樂團，德樂軒創立於何時已無從考，參閱《臺灣日日新報》的報導，德樂軒於大正年間開始活躍，德樂軒是在大稻埕「四崁仔」茶商的支持下成立，因為大稻埕茶葉貿易的興盛，茶葉在出口時需要使用竹箴編成竹籃作為包裝，德樂軒的名稱由來即是取閩南語「竹」與「德」同音，稻江音樂團的名稱第二字習慣使用「樂」字，意為音樂或歡樂，例如：平樂社、共樂軒等軒社都有「樂」字，因而命名為「德樂軒」。

戰後德樂軒曾以「德樂軒十三公司」或稱「師館巷德樂軒十三公司」出名，所謂的十三公司是指戰後德樂軒培育的第一批學館藝生，由林朝成（北管界稱之「樹成仙」）與邱海妹負責教館，教館一共持續了九年的時間，負擔先生禮的出資者為亦宛然掌中劇團團主李天祿。當年亦宛然掌中劇團位在德樂軒對門，亦宛然掌中劇團與德樂軒的成員多有重疊，只要德樂軒一有迎神廟會活動，李天祿也只好推辭演出一同出陣，李天祿思考為了北館傳承與劇團經營，不如招募一些有志學習北管的年輕人，並聘請老師教導，此一構想獲得掌理德樂軒的王魚



李元帥。(攝影 王永慶)



楊元帥。(攝影 王永慶)

支持，招募到一批年齡相仿的年輕人，其中十三人在教館先生教導下不管是司鼓、嗩納、提弦各方面都能勝任，每位皆上棚開臺演出過，因為李天祿的遠見，出資培養的北管子弟多人擔任布袋戲團後場樂師，使得德樂軒有「布袋戲後場樂師搖籃」美名。

### 樂以迎奏大道真人

德樂軒在日治時期與靈安社、共樂軒並列為臺北三大軒社，或增加平樂社合稱為臺北四大軒社，或再增加金海利合稱為五大軒社，德樂軒之所以能在臺北諸多軒社之間擁有崇高地位，除了悠久的歷史、精湛的技藝，重要的還要有贊助者樂於資助，日治時期德樂軒的資助者多為茶商，《臺灣日日新

報》報導每年德樂軒在西秦王爺聖誕時在大稻埕知名酒樓設宴款待茶商，可見德樂軒與茶商的關係深厚，在茶商支持下德樂軒耗費重資製作各式精美的西燈、彩牌、花籃鼓架、神將及大量的繡旗，在大稻埕迎神賽會的採點比賽中德樂軒與各軒社爭奇鬥豔，相互競爭希望獲得賞旗。大正 12 年（1923）裕仁太子訪臺進行「東宮行啟」，德樂軒出三十六陣參加遊行行列，顯見當時德樂軒人數之多、器物之多，有能力出大規模的陣仗隊伍。

戰後德樂軒的掌理者為王魚，王魚與施合鄭、蔡金塗分別資助德樂軒、靈安社、共樂軒，這三個軒社在「輸人不輸陣」的集體情感與競爭心理下，相互比拚，稻江俗諺：「靈安社有龍、共樂軒有獅、德樂軒有麒麟陣」軒社除了北管、西樂隊、神將之外，尚有各式藝陣，德樂軒的麒麟陣與靈安社的金龍陣相似，出陣時每人手握木棍擺動棍子上方的麒

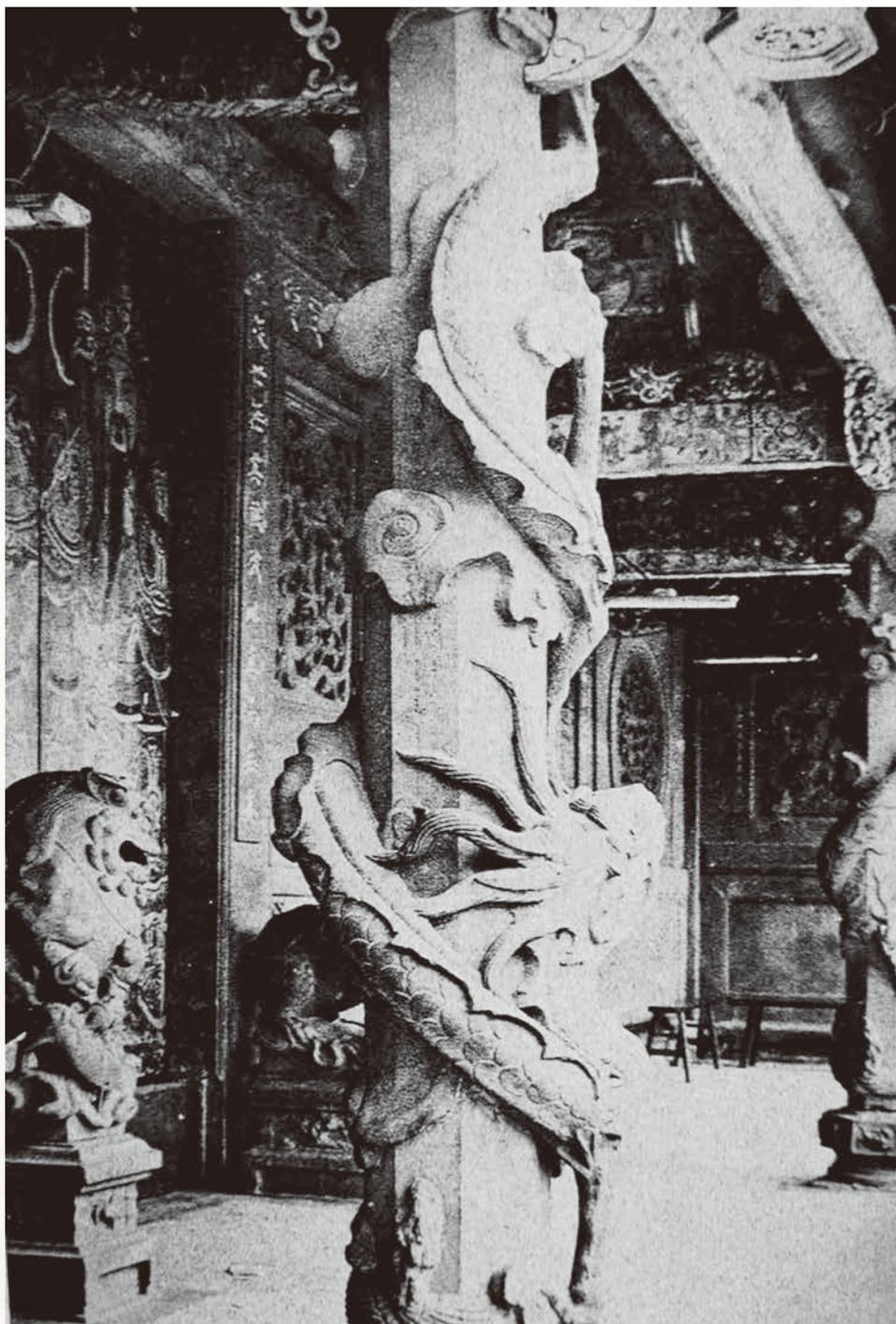
麟，麒麟陣也就成為德樂軒的獨特藝陣，這三個軒社每次出陣皆會引起民眾注意爭相簇擁圍觀，使得保安宮的迎神賽會熱鬧非凡。

民國 41 年王魚與時任保安宮管理委員會主任委員的林土牛（林拱辰）等人出資寄附楊戩與李哪吒二神將的木雕神龕，王魚也於民國 46 年至 65 年擔任保安宮委員，這時期德樂軒培育出許多北管人才，軒社的發展達到了鼎盛，但隨著歲月流逝，子弟多已凋零，軒社成員日漸減少，大多無法出陣演出，王魚離世後，德樂軒缺乏經營管理，位在安西街的館舍最終在民國 108 年熄燈關門，曾經輝煌的北管軒社走入人們的記憶。（撰文 / 張靖委）

# 保安宮的彩繪藝術——張長春逝去的繪畫

宗教往往是人們尋求信仰與慰藉的一種方向，呼應宗教精神的建築，讓來此朝拜的信仰者在莊嚴氛圍獲得信仰力量，成為信仰者牢不可破的心靈堡壘，同時建築本身也提供美學上的療癒，難怪許多人認識一座城市，是先從這座城市的建築開始，尤其是宗教建築。

先民於清乾隆年間從福建白礁慈濟宮奉請保生大帝香火來臺，在大龍峒營建保安宮，保安宮歷經數次的修建成為今日我們所見的廟貌，從清嘉慶20年（1815）柱聯：「礁宮寶鏡常明光分北淡」到大正7年（1918）柱聯：「安居極樂仿白礁靈蹟建大帝之神宮」百年來人們祝禱保生大帝護佑臺灣，如今這座宮殿與白礁慈濟宮都是建築史上的經典，都是重要的建築文化資產，回首保安宮百年來的修建之路，有許多的藝術投



1960年代拍攝保安宮三川殿明間大門門神，原為張長春所繪。  
（摘自《臺灣民間美術》席德進攝影）



張長春的畫位於聖母殿內。



張長春的畫位於註生娘娘殿內。

入，他們將最精湛的工藝技術獻給保生大帝，以藝術作品禮敬保生大帝。

傳統廟宇是具有民間藝術與傳統信仰的場所，外觀華麗、繁複裝飾是廟宇藝術表現的重點所在，我們常以「雕梁畫棟」形容廟宇，彩繪在傳統建築裝飾中佔有極重要的地位，可惜社會「唯有讀書高」的觀念，輕視藝能而使藝師的社會地位不高，他們留下了精美的建築，卻未留下自己的名字，當我們瀏覽保安宮，除了近代少數藝師留下了題記，我們很少知道早期藝師的名字，有幸透過文獻的記載，讓我們知道有位曾為保安宮進行彩繪的藝師名為「張長春」。

我們從《臺北文獻》等少數資料，知道張長春俗稱為「臭頭晡先」，他是大龍峒人，據傳他年輕時在新莊學藝，畫師並無意教導他，只要他處理打水燒柴，他見畫師繪畫都要先

打稿再摹描，還要摹描個三、四張才選出一張，所繪畫的作品並非佳作，張長春遂瞧不起畫師，有日畫師畫了幅「季札掛劍」貼在壁上，他在深夜也畫了幅「季札掛劍」貼在壁上，之後收拾行囊離去，次日一早，畫師見到牆上的「季札掛劍」，疑問是出自何人，問了妻子才知道是張長春所畫，畫師比對兩幅「季札掛劍」，覺得張長春的畫作更為出色，而畫師的畫作相形見拙，從此不敢再擺架子。

張長春的繪畫有名，求畫者眾多，連帶地模仿他的作品也多，但因為他幼年失怙，孤苦貧窮而不能就學識字，也就無法為自己的畫作題字落款，於是同樣出身大龍峒的清朝舉人張書紳寫了「張長春」三字要他摹寫。張書紳是陳維英的得意門生，詩書文聯具佳，福建試院的楹聯多半出自他手，張長春因為模仿張書紳的字，他的畫作有了書法落款相襯，畫作與落款相得益彰，深獲時人的讚賞。



張長春的畫位於註生娘娘殿內。

張書紳是清代臺北地區的巨紳鴻儒，為清同治年間重修保安宮的領導人之一，他推薦張長春承攬保安宮彩繪，保安宮的門窗梁柱、卷檐枋楣等各部位均施彩繪，又以保安宮正門的秦叔寶、尉遲恭門神繪畫筆法超妙，尤冠絕於世，相信身為大龍峒人他對保安宮有相當深厚的情感，一定用心投入這次的彩繪，才能使他留名到今日。

可惜彩繪的保存往往受環境因素影響很大，隨著歲月的洗禮，彩繪能完好如初者幾成鳳毛麟角，保安宮在大正6年（1917）展開重修，當時主事者認為張長春的彩繪是絕品，除非彩繪已斑駁脫落、丹青失色，不然張長春的作品都盡量保留，以供人欣賞，可惜的是民國72年重修時，張長春僅存的彩繪悉數清除，另由他人重繪而無作品存世，如今我們已無法見到張長春的繪畫。（撰文／張靖委）

# 捐款芳名錄



(個人捐款金額以累計金額刊載)

## 修建基金

**壹拾萬元** 黃秀鳳 江慶書  
**貳萬元** 邱基富 廖敏惠 許育綺  
**壹萬元** 王茹意 江明錫 江陳麗玉 江青真 陳良和 林玉雀  
**玖仟元** 陳任遠  
**柒仟伍佰元** 潘月卿  
**陸仟元** 陳徐喜美  
**伍仟壹佰元** 周佳慧  
**伍仟元** 林玉霞 余季音 合宏展工業有限公司  
**肆仟壹佰元** 周吳芳美 周宏泰 周育志 周富榮  
**肆仟元** 陳宜君 李慧玉 李育統  
**參仟陸佰元** 愛豐有限公司 林聰城  
**參仟元** 姜 為 楊來欽 吳麗華 李正弘 許裕群  
**貳仟伍佰元** 趙貴華 閻正雄  
**貳仟壹佰元** 張麗秀  
**貳仟元** 王陳月琴 林武雄 梁正寧 王志宏 陳麗娟 潘睦婷 陳子勳 陳清鏡 黃敏哲 黃裕程 黃馨儀 吳中宏 梁采榆 何智豪 王清志 林桂花 郭錦森

**壹仟陸佰元** 劉陳宏 陳統山  
**壹仟伍佰伍拾元** 李筱蓓  
**壹仟伍佰元** 何江標 順誌企業股份有限公司 江芷瑄 余冠榛 徐 丞 王惟德 楊俊彥 林青諾

**壹仟貳佰伍拾元** 陳禹安  
**壹仟貳佰元** 王陳雪 黃亮潔 李宛純  
**壹仟元** 陳昱誌 黃水明 顏葉寶貴 林培雄 程賢哲 林瑋嫻 陳品秀 林 雪 陳心儀 高基隆 勤和貿易有限公司 曹賜吉 饒明慧 傅琬璇 葉為平 蕭惠文 沈 奕 郭振銘 蘇純儀 劉世順 莊家滄 蘇怡安 蔡明勳 蘇珮玲 陳清金 陳鳳真 嚴以浩 涂蕭英美 謝月芸 吳麗香 郭森永 吳佳瑜 施祿坪 何忠信 包慧娣 林佩珍 吳小蘭 吳永隆 陳淑芳 莊正超 王品淳 葉嘉珍 林昶緯 黃承武 葉金桃 黃庭嫻 吳誌軒 洪力斌 郭文蓮 范景勳 陳彥廷 劉進盛 賴子璋 許世祺 蘇楷晴 張式雄 陳月雀 廖炳賢

**玖佰元** 詹修怡  
**捌佰元** 許彤竹 郭珮蓉  
**柒佰伍拾元** 曹能珍  
**柒佰元** 李竺珊  
**陸佰捌拾元** 大亞不鏽鋼鐵門窗  
**陸佰元** 謝道雄 吳柏霖 蔡坤霖 毛永慶 鄭邱彩瀾 張銘修 黃禧照 白麗芬 莊啟正 陳月卿 林淑卿 許智閔 宗建華 白羽琳 李惠娟 高麗雲 李俊豐 許文明 許志宇 許慈慈 蕭弘英 林婉茹 丁大能 邱楨琳 陳其樂

**伍佰元** 鄭婷文 沈建志 吳嘉寧 陳瑛瑛 張漢瑞 陳月霞 丁彥豪 鍾小元 鍾陳瑞竹 陳美枝 楊榮章 蔡青芬 李俊賢 李思賢 林易賢 陳界頂 葉美玉 張琳紫 郭林勉 王銀爐 楊智超 謝富傑 張木順 張書豪 張皓翔 黃榮順 許錦花 林楊不繼 王森德 王翊瑄 孫金根 高藝傢俬 蘇芷筑 汪智凱 方林振 張秀瓊 曾明勤 王婷筠 曹毅安 陳鳳月 洪 正 陳俊龍 朱景蓉 沈 實 沈 玆 潘有伯 謝心彤 楊蕙蓉 黃秀驍 許麗華 李素琳 王燕清 汪秀娟 林榮輝 駱智賢 林永河 江國良 雷聰賢 蕭嘉惠 吳麗蘇 黃 璋 周麗華 翁原興 林羅秀鳳 台金開發有限公司 游本修 陳在熾 林鉉鎰 郭千瑄 張僑玲 李榮華 劉水波 楊閔傑 邱雪嬌 張植祺 張愷心 柯淑玲 邵聯聰 劉貴香 黃皓瑄

**肆佰元** 陳冠志 蕭浩倫 蕭黃玉芬 蕭愛怡 蕭愛鈴 蕭慶祺 紀登順 林慈乾 黃梓翔 許孟婷  
**參佰陸拾元** 陳梓桔 蘇淑華  
**參佰貳拾元** 陳梓森  
**參佰元** 楊麗琴 謝秀英 詹明和 詹家誠 詹惠淨 詹惠媛 李沛燁 蔡國基 許憲忠 謝戎奕 陳國治 張珊瑚 杜肇謹 紀涵云 沈奕勇 沈春霖 莊富瑛 張珊華 林洪宜恩 張美慧 林和輝 劉玟兒 林立偉 郭憲章 謝佳穎 許伯羽 陳佩玟 吳承學 陳章任 洪建好 陳修庭

**貳佰伍拾元** 張馮婕 陳昱彰 沈立敏 李懿珊 陳思穎 楊玉霞  
**貳佰元** 廖美珠 程友駿 吳俐琴 吳建林 李全成 林月霞 鍾味咪 涂旭帆 林長福 周芳伊 劉人瑄 任瓊文 唐俐婷 蔡瓊慧 吳 盛 呂向革 李雯娟 郭金圓 黃松南 黃雅惠 洪湘媛 陳品宏 陳淪雲 陳慶原 吳丞蕙 巫權恆 曹麗丹 劉宗保 張雅婷 莊碧舜 蔡佳蓉 葉九能 林南壹 吳呂碧絹 黃素麗玉 鍾專榮 徐誼翎 林欣穎 廖宜德 廖有銘 徐亞楨 楊永吉 許賀琴

**壹佰伍拾元** 沈一鳴 沈子宸 沈家瑄 陳明如  
**壹佰元** 周婉旋 吳春霖 涂家瑜 涂愷宸 涂瑜庭 謝錦慧 張鈺玟 陳月芬 蘇永利 蘇俊豪 甘清丰 黃郁婷 顏志憲 姜媛媛 莊鈺堯 張秀琴 黃文志 黃雅惠 莊富璋 黃韻華 廖怡雯 廖彥豪 廖翁巧英 廖翌君 石家甄 張奕奕 賴佳暖

## 捐助救濟金

**壹拾貳萬伍仟元** 鄭建清  
**壹拾萬元** 貝里斯商宏木先進(股)  
**伍萬元** 洪堂記  
**貳萬元** 邱上倫 吳宗觀 林敬宗  
**壹萬捌仟元** 蕭曉綺  
**壹萬伍仟元** 余桂森

**壹萬貳仟元** 林周寶琴  
**壹萬元** 王茹意 舜本企業有限公司 三宜石化股份有限公司 張煥彩 劉永輝 蔡貴照 王興隆

**玖仟元** 李美美 黃博傳  
**捌仟元** 郭淵源 張立承  
**柒仟伍佰元** 林秀萍  
**柒仟元** 簡碧瑩  
**陸仟元** 陳聚員 方頌仁 楊元君  
**伍仟元** 鄭先生 鮑泳妍 林玉霞 王定章 余季音 葉嘉珍 陳毅雄  
**肆仟元** 李慧玉

**參仟陸佰元** 愛豐有限公司  
**參仟伍佰捌拾捌元** 廖尉如  
**參仟伍佰元** 張文熊 張阿滿  
**參仟參佰元** 蘇毓婷  
**參仟貳佰元** 胡家彰  
**參仟壹佰元** 陳玉衡

**參仟元** 呂佩雯 李孟謙 李明欽 李淑惠 李虛采寬 陳文廣 陳林傳 陳續玲 蘇明慧 李高姬娥 李定珠 李明光 李若寧 李若維 李芮語 陳立倫 鄭一飛 尤素卿 吳介侯 阮 偉 鍾瓊玲 涂蕭英美 梅青胎 杜璧如 廖培敏 翁常豪 趙培惠 蔡秉翰 蔡富源 林子超 李雯玲 翰可國際股份有限公司 楊來欽 黃思涵 黃思翰 楊麗玲 王懷三

**貳仟伍佰元** 洪清火 趙貴華 鄭黛麗 陳宜君 施名剛 許君寧 許君璋 許書民 陳淑月 陳建州 侯 娟 魏文鈴 洪千清 閻正雄 范景勳 吳柏霖

**貳仟貳佰元** 黃淑雯 黃顏秀蘭 白昆平 陳洪格 陳榮耀 陳憲博 陳憲隆 無名氏 郭炳輝 林玉敏 周天亮 吳秉勳 莊碩鴻 陳榮裕 連展蔚 周繁湘 王志宏 施信安 李亦牧 李周素蘭 李欣英 劉志明 劉建明 劉潤泰 何潔敏 陳曉玫 李佳恬 黃瑞國 黃銓賢 白惠玲 張葆源 李哲政 林森平 游世豐 蔡文章 尤家祥 郭森永 江彥賦 張雅慧 王麗珠 張平嵐 許瀚仁 何智豪 王清志 黃桂芳 林宛萱 胡承彥

**壹仟捌佰元** 陳秀奎 張上安  
**壹仟陸佰元** 蕭世勤 蕭黃妙春 張祿雲 張滄昇 羅敏瑜 蘇榮吉 林敬智 廖舜筑 劉陳宏 陳立珮 黃振偉 曾添進 朱治國 黃育祥 余志彬 余柏辰 余祐震 周玉梅 王惟德 蔡碧蔚 楊俊彥 張育珊 顏安好 劉水波 謝明芳

**壹仟參佰元** 林鳳環  
**壹仟貳佰伍拾元** 施柏呈 許睿原 楊璧瑜 羅光智 陳建勳  
**壹仟貳佰元** 唐奕企業有限公司 蔡青芬 陳任遠 郭德賢 張孟謙 張璋茹 王陳雪 林佩珍 蔡松霖 何依凡 李宇杰 蔡佩宜

**壹仟壹佰元** 吳春霖 養生研股份有限公司  
**壹仟元** 劉瓊元 周珍如 陳財華 程賢哲 林明金 林欣昱 林欣霖 廖麗嬌 楊哲銘 林黃水 林采憶 林翔泰 林德明 羅麗珠 陳文洋 陳安妮 陳昭彬 詹惠珍 潘淑娥 謝采庭 謝朝勇 孫陳阿梅 周佳慧 黃蔡彬 陳好葵 曹賜吉 饒明慧 李玉梅 王麗千玉 楊明達 古慧珊 許美雲 方林振 張秀瓊 鄭文權 鄧坤芸 陳百合 黃心妍 黃心好 黃凱群 邱國光 施欣好 林聖斌 林品均 黃備巖 宋慈娟 周之行 許淑婷 劉美華 陳李培嬌 葉獻文 顏重宜 朱張花 胡元森 周秀玲 郭于慈 劉兆祥 古智宏 湯順甄 李文益 鄭文嫻 吳君倫 施祿坪 楊志誠 陳錦鳳 游碧容 李洪玉綉 李福良 何太森 包慧娣 陳阿雪 吳小蘭 謝昌傑 佐宸咖啡館 施雅瑄 謝進程 蘇哲弘 董謹銘 簡阿標

**陸佰元** 簡張金鳳 黃 璋 京威素食有限公司 蕭新志 王興仁 鍾善藤 陳涵棟 蔡孟瑾 周于綺 郭語安 郭議仁 陳家業 李筱蓓 葉正元 夏仕融 吳宗翰 周家豪 洪宏宜 陳翔泰 楊博丞 楊至助 李文團 謝雪宮 天德宮

**玖佰元** 吳承學  
**捌佰元** 林錦祥 石湘瑩 潘孟良 陳麗美 李惠娟 顏信宇 顧 瓊 郭珮蓉 王芷銘

**柒佰伍拾元** 呂宜錦 曹能珍  
**柒佰元** 張天綱 張思參 張高魁 張閔尹 李竺珊 陳麒安 賴琛升  
**陸佰伍拾元** 賴琛敬

**陸佰元** 張麗秀 謝道雄 吳萬泰 游秉諺 鄭邱彩瀾 張銘修 蕭仕娜 林湘庭 黃士元 賴彩碧 劉嘉瑛 楊德倫 吳睿敏 張鈞翔 張維麟 張藝予 楊坤典 謝祥文 張宗鈞 張媛婷 尤秋惠 高麗雲 廖翌君 許文明 許志宇 許慈慈 蕭弘英 林沐榕 王淑瑩 邱楨琳 許賀琴  
**伍佰元** 蔡美惠 解劍智 鄭李淑美 陳婕雯 陳 政 賴淑貞 陳忠毅 陳泓鈞 蕭蕙芬 蔡彩錦 陳明輝 陳淑芬 陳歐麗香 何清祥 李俊霖 鍾小元 鍾陳瑞竹 李姿慧 楊孟修 楊郭阿璇 楊廖子月 廖松偉 廖宏傑 林月桃 江玉雲 徐玉麟 張文豪 翁士貴 林安立 林羅廷 陳朝琛 黃美玲 鄧昌蔚 鄧強升 鄧雅文 林金治 羅 婷 羅文慧 羅正興 羅傳堯 林麗玲 楊智仁 楊慶隆 洪文欣 陳秀哲 黃持志 黃詠瑜 黃齊賢 王國樑 陳鳳凰 吳采蓉 郭語婕 大熊元樹 郭亦茹 陳中光 謝定美 謝智凱 翁丁玉春 顏汶華 曾鈞喬 黃綺淑 陳宣蓉 葉子李 李綉芬 章宗明 章勝傑 章勝賢 陳信弦 吳宗暉 郭素月 陳明甯 陳昱彰 劉有杞 鄭元淳 曾寶秀 沈新覺 鄭小娟 陳瑛玲 皮先智 楊徐秀梅 陳冠羽 陳美君 劉士銘 劉陳千惠 蕭惠美 廖政瑜 廖毅毅 陳有丞 林立偉 高正國 游天來 游昆錦 鍾信靜 林庭燿 林唯生 林其民 陳明佳 陳瓊瑤 林永坤 蘇芬芳 陳忠磊 王苑臻 陳露臻 蕭嬌馨 蔣明昌 林大業 林羅秀鳳 梁容嘉 游本修 曾筱婷 顏文鍵 黃雯靖 黃冠綾 何曉雯 陳在熾 吳怡倫 陳郁婷 沈信霖 李欣鳴 郭李月華 許明忠 毛萬儀 風中奇緣工作室 黃永昱 祁一峰 洪啟超 鄧聯聰 曾世謀 劉貴香 周恩如 夏祥龍 鄭美蘭 黃皓瑄 蔣亞儒

**肆佰元** 郭淑玲 洪紫晏 蔡言紘 蔡孟軒 蔡明煥 呂向革 楊金鳳 何建志

朱壽珍 黃譚萱 黃曉璋 黃曉翔 張雅婷 李世緯 李逸榛 李逸蘭  
許高柱秀 陳玖玖 蕭文元 蕭名傑 蕭米雅 劉小馨 羅增賢 杜家和  
蔣秋梅 郭鎮賢 洪低均 游春熙 黃文雅 薛麒麟 許孟婷

參佰伍拾元

李雯娟

參佰貳拾元

莊宏祥

參佰壹拾元

吳銓修

參佰元

劉穆馨 王禾華 林蔡柑 楊麗霞 謝秀英 廖家偉 方麗香 楊貴芳  
江瑞民 陳鈺馨 蕭彤璋 張珊瑜 陳少華 邱聖傑 高月霞 陳欣宏  
陳韋翰 何昭毅 何竝毅 許淑芬 張珊珊 吳璧如 游富惠 杜麗花  
楊子儀 楊秀夫 楊東豆 楊陳素英 楊景欽 楊雅晴 王定王永川  
王俊傑 王俊堯 王盈璇 王麗卿 鍾宜榮 林娟娟 葉瑞明 黃中君  
許彤竹 林俊豪 曾淑貞 曾靜敏 曾靜雅 金石堅 蔡杏 王志君  
謝佳穎 蘇俊翰 吳育珊 郭金滿 姜孟涵 蔡益康 吳季宸 吳睿紘  
陳修庭 傅麒郡 陳政菁 熊偉伶 賴佳暖

貳佰伍拾元

張如 張鈴 張文娟 黃琪樺 沈立敏 何尚哲 陳明輝  
陳清全 陳黃却 陳達甫 洪介男 方明玉 李昂運 陳思穎  
吳錫聰 楊玉霞

貳佰元

張昇凱 張桔銘 張桔鐘 張桔莖 陳宏達 吳俐琴 吳建林 吳國城  
潘勝原 潘勝原 潘勝原 潘淑珠 林志明 陳冠志 蕭浩倫 蕭黃玉芳  
蕭愛怡 蕭愛鈴 蕭慶祺 連秀玲 林坤榮 林孟君 林秋霞 林錦蓮  
陳律臻 許長榮 劉芳彤 劉德賢 劉婉岑 蔡瓊慧 曾昱超 曾瑞君  
黃鴻萊 黃政福 張舒涵 康舒淳 呂昭義 吳玉蓮 吳澤明 吳禮竹  
吳禮均 賴秀鳳 吳丞丞 巫權恒 陳洪毅 林憶玖 鄧文憲 蔡佳蓉  
蘇玲璋 林君蓉 蕭米甯 陳麗靜 林美意 劉心惠 蔡奇偉  
林林美麗 劉春泉 黃俊傑 陳永健 陳旭峰 方士元 王韻婷 林虹虹  
林唐慶 郭承運 郭國基 賴思好 黃素珍 賴振成 賴國編 杜浩銘  
林宇婕 石家甄 楊永吉 鍾鏞

壹佰元

周旋旋 蔡依林 陳佩潔 王振權 游宸驊 張鈺玟 王小浪 李宜臻  
李彥慶 李健立 楊亦琦 洪美蘭 陳武強 陳洪宇 林碧珠 劉芷芸  
劉芷融 劉肇湖 王雅婷 姜媛媛 許淑娟 許雅婷 許瑞達 張秀葉  
黃文志 黃雅惠 李佳隆 李忻恩 林逸婷 朱文華 盧彥旭 盧彥廷  
李俊豐 廖怡雯 廖翁巧英 葉育巨 葉俊亨 葉瑋瑋 劉惠玲  
范雅晴 陳長洋 陳淑真 何展瑜 林桂雲 曹文綺 曹文馨 曹成宗  
曹振彬 許軒翰 張奕歡 林語柔 劉月雲 鍾言君 鍾鎮宇 鍾鎮旭

白米 300 斤

陳錦校

白米 50 斤

張永生 李金英 張昌儒 張惠雯

醫療補助基金

壹拾萬元

江士軒 陳天貴

伍萬元

李泓斌 李耘榮 李耘霏 許智雯 鄧大為

肆萬元

林明世

貳萬伍仟元

王鼎霖 丘秀珠

貳萬元

劉榮泰 何敏慧

壹萬捌仟元

張仲航

壹萬貳仟元

鄭信功

壹萬壹仟元

賀賢銘

壹萬元

王茹意 方元均 許家軒 許傳正 林的緯 楊政峰 王興隆

捌仟貳佰元

陳統山

柒仟陸佰元

法睿法律事務所

柒仟伍佰元

林秀萍 潘月卿

陸仟元

彭睿綺 林筱瑛

陸仟陸佰元

郭展均

陸仟元

廖金美 陳徐喜美 林健邦 劉文孝 劉楊麗清 吳介侯 周虹君  
鐘琨玲 王黃秀鳳 蔡曼哲

伍仟元

林玉霞 余季香 陳威廷 高玲玉 葉嘉珍

肆仟伍佰元

杜俊毅

肆仟元

李慧玉 楊政道

參仟陸佰元

愛豐有限公司 鄭惠方 吳美金 林錫津

參仟參佰貳拾肆元

鍾明月

參仟參佰元

黃煊清 蘇毓婷

參仟貳佰元

黃齡慧

參仟壹佰元

無名氏

參仟元

許賴瓊芬 許鳳英 蕭淑玲 張文熊 連月桂 黃善慧 黃瓊瓊 蔡宜恩  
蔡建凱 蘇明慧 李筱萱 邱吳宇 邱家緯 袁湘婷 陳明禮 徐南洲  
曾美蓉 蔡盧瓊華 潘陳萬春 周奕帆 黃瓊瑩 蔡易儒 涂青芬  
涂蕭美美 汪敏偉 蔡秉翰 蔡富源 劉文文 謝依均  
龍捲風世紀有限公司 楊來欽 李正弘

貳仟伍佰元

趙貴華 莊淑惠 魏文鈴 林姿伶 閻正雄

貳仟肆佰元

周瑞君 黃永和 黃豆倫 趙善揮

貳仟參佰元

林睿彥

貳仟元

陳美妃 鮑泳妍 李宗應 楊采華 周宗毅 周肇隆 曾立德 華筱玲  
陳榮裕 陳好琴 王志宏 廖秋萍 沈國器 陳麗娟 蘇純儀 林慧容  
曾添進 周明珠 林羅阿時 王進華 游凡穎 侯志宗 林佳琴 趙紫喬  
詹彩玟 王陳揚 陳安娜 陳朱冬萍 陳俊雄 陳培容 陳璋琪 張芳欣  
譚任廷 簡玉涵 呂曜泓 何智豪 楊麗玲 周聖恩 周聖輔 陳佳瑞  
王清志 李麗裡

壹仟捌佰元

何江標 何羿均 黃勇男 黃蕭秋勳

壹仟柒佰元

陳秀奎

壹仟伍佰元

李新風 李誌村 陳國治 朱瑞月 陳文壹 黃育祥 王性德  
蔡碧蔚 楊俊彥 林利均 郭謙仁 陳勝本 謝明芳

壹仟肆佰元

劉瓊元 蔡青芬 寶昌股份有限公司 陳皇廷

壹仟參佰元

楊金鳳

壹仟貳佰伍拾元

陳禹安

壹仟貳佰元

吳駿森 郭德賢 郭詩豪 黃曉雯 王陳雪 陳瀚齡 賴韻涵  
黃楷哲 王律潔

壹仟壹佰元

鄭曉樺 白麗芬

壹仟伍拾元

呂美華 胡羽真 胡林玉雪 胡瑋瑋

壹仟元

鄭伊凱 蔡景義 李卜樹華 陳素真 程賢哲 曾啟明 洪美惠 王瑪莉  
陳昭彬 游國皓 詹淑淑華 龔陳松梅 黃常富 何李霏 林張文華  
陳麗卿 陳宜君 黃蔡炯 李弘平 董建志 曹賜古 饒明慧  
劉發揚 陳秀孟 吳永昌 林貞貞 許清海 陳金菁 陳秋弘 許美雲

黃子民 方林振 張秀瓊 劉素碧 顧德東 陳紫秀 林祐輝 蔡榮一  
李芸綺 林聖剛 周語涓 陳素灼 蘇東山 莊鎧榮 林佩穎 廖滿滿  
劉兆祥 黃怡華 林月香 袁祺禧 吳柏毅 胡家榕 蘇世良 吳淑里  
林育伶 林卓賢 林新益 洪連嶸 高宜珊 李秀雲 施祇坪 曹昌誠  
伯樂貿易有限公司 楊承翰 李孝宣 楊仕任 莊佳雲 高晨風 高樹煥  
高琺宜 楊美齡 吳美玉 蔡金培 吳小蘭 蔡李霞 呂珈瑄 黃郁筑  
蕭伊男 施雅瑄 陳嫻淇 黃慧齡 洪祥峰 簡阿標 簡張金鳳 周慧君  
張淑貞 張依同 林月霞 簡碧瑩 辜瑞國 胡秀玲 歐貴承 陳建志  
陳采蓮 詹正憲 蕭若滿 陳豆固 溫淑茵 陳怡文 連秀慧 范景勳  
鍾錦霞 黃秋華 林言澤 歐貴柔 陳怡安 黃文雅 王治元 高秀岑  
林亨晟 趙瑞隆 黃光前 周玉玲 邱慧平 鄭貴娟 林義順 邱雯琪  
胡承彥

玖佰元

張麗秀 葉有成 葉書翰 林祺家 邱章翔 王尚煜

捌佰元

吳春霖 石湘瑩 王韜 張銘修 紀文倩 郭瑛蓉

柒佰伍拾元

王州郎 林芝瑩 曹能珍

柒佰元

林桂伊 吳柏霖 鄭光琛 鄭邱彩淵 楊志賢 李竺珊

陸佰元

張瑞甄 謝道雄 劉秋玲 胥鴻文 吳萬薇 陳任遠 林玟伶 林美卿  
陳少華 吳阿月 郭華紳 林秀珊 吳顯坤 陳月卿 莊振林 陳柏嘉

陸佰元

李建毅 活力乒乓 陳麗宇 丁怡文 謝淑貞 許名穎 陳凱倫 陳映如  
林怡靚 李宛純 謝心綺 林錦珠 陳慶祥 王佩湘 廖彥豪 曾婉萍  
李惠娟 廖怡雯 顏豐琳 許文明 許志宇 許慈慈 蕭弘英 沈鶯鶯  
張春源 邱楨琳 侯思安 呂學霖 吳慶發  
張善慈 張善容 鄭皓文 沈建志 莊明穎 陳瑛瑛 李碧霞  
熊師怡 張振雲 鍾小元 鍾陳瑞竹 王陳卿嫩 許名揚 陳界頂  
陳品穎 徐瑋佑 伍務 陳芳君 陳焯銘 童玉鈴 謝志諄 謝明侃  
張筱曼 李晚清 李汪翠英 連乙臻 張榮福 謝富傑 林志成 黃珮瑜  
張曉玉 陳正豐 潘桂鳳 游玉 王睿瑄 李扣扣 大能文雄 王玉靜  
謝定美 謝智凱 余嫻嫻 陳林彩雲 陳添福 王玉枝 張瑄 顏汶聿  
黃佩琳 曾育鈞 盧貞云 鍾易受 鍾春庭 李佩潔 黃綺淑 葉獻文  
簡剛逸 陳俊龍 陳金儀 張馮婕 林彥佑 劉有杞 黃蕪嬌 謝俊賢  
簡雅芝 曾寶秀 陳冠羽 陳美君 劉士銘 陳千惠 陳育任 陳麗美  
許馨心 盧蓓蓓 許心璋 林佩珍 曾維澤 林靜喧 陳瓊瑤 蔡杏  
陳惠義 胡客賓 黃玉惠 黃璋 京威素食有限公司 林哲安  
林羅秀鳳 段鈺玲 梁容嘉 李念祖 黃林阿美 林素星 張義雄  
林書正 游本修 黃雯靖 辜瑞瑋 李鍵錫 高藤霖 高穎珊 高穎珊  
劉子倩 劉燕潔 陳 叟 黃雅惠 黃瑪莉 蕭怡芳 陳在熾 林汎  
周瑋筑 陳世仁 陳麒安 李旭娟 盧翠萍 毛萬儀 洪偉哲 李蘭婷  
邱有翔 張傑民 林木桂 夏媛媛 蕭苑辰 蕭苑蓉 蕭翰章 楊國傑  
劉鑫鑫 阮秀穎 陳明義 董芝馨 祁一峰  
黃皓瑄

伍佰元

陳正虬 洪振家 張雅婷 李世緯 李逸榛 李逸蘭 陳來弟 楊怡啟  
楊秉暹 楊卓韶 楊柯毅 陳怡樺 許孟婷

肆佰元

李雯娟 邱世均 邱啟帆

參佰伍拾元

劉穆馨 葉施美雲 傅瓊娥 商村田 黃淑靜 謝秀英 楊焜熙 江秀珍  
廖宏傑 廖家偉 李沛輝 陳榮宗 鄧美雪 陳汶好 江李碧蘭 江瑞民  
陳國棟 孫安均 劉世順 張珊華 楊文玲 邱麗華 林笠宥 劉乃維  
邱淑鈴 葉雪琴 吳淑惠 張嘉真 廖金地 廖偉翔 廖偉証 廖儀靜  
曾九能 黃榮冠 黃中彥 陳清郎 林俊豪 章慧玲 黃端釗 黃鴻樹  
葉桂村 曾鄭阿幼 曾靜宜 張育豪 張舜閣 林佳慧 李之岑 李俊霖  
顏麗香 林金燕 張漢英 謝佳穎 吳承學 李建明 李雲維 李法緯  
辜盈盈 游原甄 王家輝 陳淑清 陳修庭 賴佳暖

參佰元

劉伯翰 林芝瑩 尤素卿 吳弘琳 吳依帆 吳俊陞 吳姿儀  
戴辰仔 戴浩鈞 戴碩廷 劉陳安 沈立敏 張書川 洪介男  
李怡慧 劉進盛 陳思穎 鍾敏敏 陳永偉 陳筱薇 吳李愛珠  
楊玉霞

貳佰伍拾元

劉伯翰 林芝瑩 尤素卿 吳弘琳 吳依帆 吳俊陞 吳姿儀  
戴辰仔 戴浩鈞 戴碩廷 劉陳安 沈立敏 張書川 洪介男  
李怡慧 劉進盛 陳思穎 鍾敏敏 陳永偉 陳筱薇 吳李愛珠  
楊玉霞

貳佰元

林李正容 莊健雄 張昇凱 王松瀾 吳貴欽 楊婷婷 席行毅 莊秀琴  
陳柏葵 游宸驊 周芳伊 劉人瑄 孫稚清 孫稚雯 曾美紅 任 渝  
張育翔 杜肇謹 楊其振 王文鴻 邱胡碧桃 陳月芬 蘇永利 蘇俊豪  
林子強 林賴美代 陳弘宸 吳丞丞 簡名秀 巫權恆 李卿雲 曹宏慶  
丁星明 陳澤元 王浩任 楊婷婷 林子修 林雅珣 林薇菁 劉心惠  
蔡奇偉 蔡因勳 蔡因翰 劉林美麗 劉春泉 吳佳馨 吳嘉凌 張 倫  
張啟清 黃智慶 邱舜森 林唐慶 洪 汝 郭承運 郭鎮賢 葉碩涵  
劉微郁 張承均 張有駿 張佩容 曾淑芬 曾菊英 林婉茹 顏呈瑚  
吳玟霖 林依帆 林宇婕 石家甄 蘇晨瑜 王 川 陳旭峰 許賀琴  
陳 MIU MIU 林昕宇 陳志成

壹佰陸拾捌元

黃旭崙 黃旭韻 黃志明 黃澄清 蔡盈盈

壹佰伍拾元

鍾咪咪

壹佰元

傅美娥 傅顯達 陳怡安 陳昭珪 陳慶華 程阿美 蔡依林 王章植  
涂悅宸 林育璋 張鈺玟 黃柔瑄 楊 山 楊林完 郭有緒 郭豐榮  
曹恩語 曹睿哲 林碧珠 劉芷芸 劉芷融 劉麗華 姜媛媛 王麗鈞  
張秀琴 黃文志 黃雅惠 王浩宇 黃三雄 黃素恩 黃郭蓋 李俊豐  
廖彥豪 廖翁巧英 廖翌君 李俊德 李曼琳 李曼綺 孫嘉伶  
劉春華 張美麗 關壯壯 許文能 許芳蘭 羅桂蘭 林國進 蘇怡菁  
何詠盛 張子豪 莊凱丞 吳信鋒 李柏霖 陳前如 郭瑞傑 何婉如  
黃彥蓉 黃彥勳 黃順意 謝淑雲 沈 漾 白鳳妮 張世芳 張霽怡  
張顯森 張潔文 林 時 葉亭佑 周宏昇 楊清雅 張奕觀 劉幸佳  
汪秋育 林宗漢 林書宇 林書廷 林水木 林盛榮 林陳娥 林意萍  
林成源

一枝草·一點露

信眾如欲捐助歡迎利用郵撥匯款

帳號：19119273

戶名：財團法人台北保安宮

經云：

「所謂佈施者 必獲其利益 若為樂佈施 後必得安樂。」

# 點 燈

農曆 109 年 11 月 15 日 (國曆 109 年 12 月 29 日) 開始受理登記

《佛為首迦長者說業報差別經》中，佛云：「若有眾生，奉施燈明，得十種功德：一者照世如燈。二者隨所生處，肉眼不壞。三者得於天眼。四者於善惡法，得善智慧。五者除滅大闇。六者得智慧明。七者流轉世間，常不在黑闇之處。八者具大福報。九者命終生天。十者速證涅槃。是名奉施燈明得十種功德。」

古時供養油燈以清淨功德，油燈似汪洋、燈心猶如須彌山，象徵光明遍照諸世界。保安宮各殿設有平安燈、藥師燈、太歲燈、功名燈等，為點燈者作功德、聚善願，期願未來一年納福迎祥，萬事順利圓滿，歡迎諸位大德踴躍報名。

每年農曆年底受理點燈報名：

◎平安燈（設置於保安宮後棟四樓凌霄寶殿、東護室聖母殿）：祈求全家或個人平安。

◎藥師燈（設置於保安宮後棟三樓大雄寶殿）：祈求身體健康、平安泰順。

◎功名燈（設置於保安宮後殿）：祈求生意興隆、前途光明。

◎太歲燈（設置於保安宮西護室太歲殿）：凡 110 年肖牛或肖羊須安奉太歲，以祈消災解厄、納福迎祥。

※ 以上詳情請洽本宮服務處 (02)2595-1676 台北市大同區哈密街 61 號

## 護國息災梁皇寶懺法會

農曆 109 年 12 月 6 日至 12 日 (國曆 110 年 1 月 18 日至 110 年 1 月 24 日)

本宮將於國曆 110 年 1 月 18 日至 110 年 1 月 24 日 (農曆 109 年 12 月 6 日至 12 日)，連續七日啟建護國息災梁皇寶懺法會，梁皇寶懺是中國現存最早、流傳最久的一部懺法，對後世禮懺的儀制影響深遠。懺文中載：「以此消災，災消吉至，因茲滅罪，罪滅福生，真救病之良藥，乃破暗之明燈，恩沾九有，德被四方。」誠心禮拜此懺，能夠卸罪障、聚福德，更能迴施四生六道一切眾生，超薦歷代祖先、冤親債主，冥陽兩利，為功德主懺罪清淨、成就因緣殊勝。

法會圓滿後，保安宮將所有的供品、米糧等，捐助給低收入戶及弱勢團體。

梁皇寶懺法會重要時程表

農曆	時間	法會內容
十二月初六日	上午 8 時	灑淨／點榜／開懺
十二月初八日	上午 11 時	釋迦文佛成道紀念法會
十二月十二日	上午 9 時 30 分	齋天迎福
	下午 4 時	三大士瑜伽焰口
	下午 8 時 30 分	圓滿

法壇設於本宮後棟三樓大雄寶殿，法會期間受理民眾登記全家長生祿位、超薦歷代祖先蓮位及消災吉祥燈，敬邀參加盛會，同霑法雨，共證菩提。

發行所/財團法人 台北保安宮

董事長兼發行人/廖武治

執行編輯/趙欽桂、段鈺玲

地址/103台北市大同區哈密街61號

電話/02-2595-1676

傳真/02-2598-2576 . 2597-1652

網址/http://www.baoan.org.tw

電子信箱/service@baoan.org.tw



保安宮網站



保安宮臉書