

「大道書院」112 學年第一學期課程
課程大綱

上課時段	週三 18：30~20：30	任課教師	蕭進銘
科目中文名稱	台灣丹道：歷史、流派及教法	授課時數	2
科目英文名稱	Internal Alchemy in Taiwan: History, Schools, and Teachings		
一、課程概要	丹道是台灣歷史文化、道教史、宗教及哲學思想史相當重要的一個組成部分，其教法內涵相當深刻、多元，影響亦頗為深廣，但截至目前為止，相關的研究仍較為稀少。本課程旨在探討源自中國的內丹之道，自清代因著齋教開始傳播至台灣後，歷經日治到戰後的解嚴前後，都出現怎樣的發展演變及造成變化的重要因緣為何，主要的流派有那些，各流派的教法內涵和變化情形為何，對台灣社會、人文思想又產生怎樣的影響。		
二、教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解內丹的內涵及在古代中國的發展演變情形。 2、了解內丹在台灣各時期的發展演變情形及。 3、了解台灣內丹的主要流派及其教法。 4、了解內丹對台灣社會、人文思想的影響為何。 		
三、評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1、上課出席及參與情況。 2、書面、口頭、實際操作學習情況考核。 		
四、課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1、準時上課，盡量不缺席。 2、積極參與上課討論。 		
五、教科書	<ol style="list-style-type: none"> 1、教師自編講義、教材。 2、蕭進銘，《反身體道－內丹密契主義研究》，臺北：新文豐出版公司，2009。 3、蕭進銘，《道教內學探微－以內丹及齋醮為核心》，台北：新文豐出版公司，2015。 4、賴賢宗、蕭進銘合編，《臺灣的仙道信仰與丹道文化》，臺北：博揚文化，2010。 5、蕭進銘主編，《臺灣丹道的傳承發展與科學研究》，臺北：博揚文化，2013.12。 		
六、參考書或網址	<ol style="list-style-type: none"> 1、李豐楙、翁太明、龔瑞璋主編，《丹道實踐：近代人文與科技相遇的養生文化》，台北：政大出版中心，2013.12。 2、林萬傳，《先天道研究》，臺南：龍巨書局，1986。 3、蕭進銘，〈內丹西派在臺灣的傳衍〉，《臺灣文獻》第 63 卷 2 期，2012.6，頁 303-338。 4、蕭進銘，〈金堂家鄉、玄關自性與歸鄉之道——金堂教的教名、教旨及修持方法考探〉，《民俗曲藝》第 202 期，2018.12，頁 1-58。 5、蕭進銘，〈晚清丹家吳天秩、汪東亭的《西遊記》內丹學〉，《師大學報》65 卷第 2 期，2020.9，頁 99-124。 6、蕭進銘，〈全真道龍門宗伍柳法脈在台傳承的調查研究——以陳敦甫一系為核心〉（修訂版），收入謝世維主編，《養壽怡生：東亞道文化養生的多元視野》，台北：政大出版中心，2022，頁 125-164。 7、蕭進銘，〈傳統丹道的走向民間、大眾及現代（戰前篇）〉（未刊文） 8、蕭進銘，〈以身體為實驗、轉化、觀察、證知場域——民初以降內丹身體修證經驗與現代性追求〉，《丹道研究》第 3 期，台北：華人宗教研究中心、台北市丹道文化研究會，2023。 9、蕭進銘，〈戰後台灣鸞堂與同善社的合流造經、修丹活動（1945-1972）——以杜爾瞻、林六善及其關係廟宇為核心的探討〉，發表於 2022 年 12 月 3 日由真理大學宗教文化與資訊管理學系與全真道文化交流中心、臺灣道教明德弘道會所共同主辦之第六屆「臺灣道教」學術研討會——臺灣的呂仙祖信仰，會議地點：淡水真理大學。 		
七、備註			