

# 保生民間宗教學院 111 學年第一學期課程

## 課程大綱

上課時段	週三 18:30~20:30	任課教師	蕭進銘
科目中文名稱	臺灣的歷史、社會與道教	授課時數	2
科目英文名稱	History, Society and Taoism in Taiwan		
一、課程概要	<p>各宗教在歷史進程中的發展演變，和人類及所有動植物一般，都會和其所身處的自然、時代及政治、社會、經濟等外在環境綿密互動，且不斷的變遷，中國及台灣的道教亦不例外。是以，若欲深入了解道教在台灣一地具體的發展演變情形，便不能不去了解台灣的歷史、社會的發展及道教與其密切互動的情形。</p> <p>本課程立基在如是的根本認識之上，依序分析探討明鄭、清領、日治及戰後解嚴前及解嚴後等五不同個時期之台灣道教的內涵、特質及其與台地內外之自然、歷史、社會環境的互動和相互影響情形。希望藉由如是的探討，使選課學員既可以了解台灣歷史、社會在各時期的重要發展演變，同時也了解道教和民間信仰等宗教如何隨著台灣歷史、社會的變動，而不斷的調整變遷，以及思考其未來的可能發展和理想的調整應變之道。</p>		
二、教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解台灣歷史、社會在各時期的重要發展演變。</li> <li>2、了解自身、道教和漢人民間宗教如何隨著台灣歷史、社會的變動，而不斷的調整變遷。</li> <li>3、思考台灣道教、生命自身未來的可能發展和理想的調整應變之道。</li> </ol>		
三、評量方式	上課出席及參與情形、口頭報告		
四、課程要求	準時上課，盡量不缺席。		
五、教科書	教師自編教材、講義。		
六、參考書或網址			
七、備註			

教材課本	<p>▲ 教師自編教材、講義。</p> <p>▲ 勞格文著，許麗玲譯，〈台灣北部一派道士譜系〉上、下，《民俗曲藝》第 103 及 114 期，1996、1998。</p> <p>▲ 李豐楙、謝聰輝合著，《台灣齋醮》，台北：傳統藝術中心籌備處，2001。</p> <p>▲ 李豐楙，〈鹿港施姓道壇與泉籍聚落〉，《台灣文獻》52 卷 2 期，90 年。</p> <p>▲ 李豐楙，〈中部山線道士行業圈：陳、李兩個道壇的合作與傳承〉，收於鄭志明主編之《道教文化的精華》，台北：中華大道文化事業，2000。</p> <p>▲ 賴賢宗、蕭進銘編，《臺灣的仙道信仰與丹道文化》，臺北：博揚文化，2010。</p> <p>▲ 蕭進銘編著，《台灣丹道的傳承發展與科學研究》，臺北：博揚文化，2013。</p> <p>▲ 蕭進銘，〈淡水靈寶道壇的功德儀式——以混玄壇為核心的探討〉，《民俗曲藝》173 期，臺北：2011，頁 233-277。</p> <p>▲ 蕭進銘，〈金堂家鄉、玄關自性與歸鄉之道——金堂教的教名、教旨及修持方法考探〉，《民俗曲藝》第 202 期，2018.12，頁 1-58。</p> <p>▲ 蕭進銘，〈戰前淡水靈寶道壇的歷史與變遷——連結地方歷史、社會及宗教發展的探討〉，《華人宗教研究》第 17 期，2021.1，頁 183-220。</p>
參考書籍	<p>▲ 王見川，1996，〈日治時期的「齋教」聯合組織〉，收入，氏著《台灣的齋教與鸞堂》，臺北：南天書局，頁 147-149。</p> <p>▲ 李樂侏，《訪道語錄》，台北：真善美出版社，1966。</p> <p>▲ 李豐楙，〈制度與擴散：戰後台灣火居道教的兩個宗教面向——以台灣中部的道壇為例〉，《台灣宗教研究》第 2 卷，第 1 期，2002，頁 109-144。</p> <p>▲ 李麗涼，《式代天師——張恩溥與台灣道教》，台北：國史館，2012。</p> <p>▲ 呂錘寬，《台灣的道教儀式與音樂》，台北：學藝出版社，1994。</p> <p>▲ 呂錘寬，《榮盛鼎陞——陳榮盛生命史暨道教科儀藝術》（2 冊），台南市：台南市政府文化局，2015。</p> <p>▲ 林振源，〈閩南客家地區的道教儀式：三朝醮個案〉，《民俗曲藝》158 期，2007.12，頁 197-253。</p> <p>▲ 林振源，〈正邪之辨、道法之合：臺灣北部道法二門源流〉，《華人宗教研究》4 期，2014，頁 43-67。</p> <p>▲ 林滿紅《茶、糖、樟腦業與晚清臺灣的經濟社會變遷(1860~1895)》，聯經，1997</p> <p>▲ 謝聰輝，〈大人宮翁家族譜與道壇源流考述〉，《臺灣史研究》16 卷 2 期，2009，頁 205-258。</p> <p>▲ 劉枝萬，《臺北市松山祈安建醮祭典》，臺北市：中研院民族所，1967。</p> <p>▲ 康詩瑀，《戰後道教與都市社會之變遷——以高雄道德院之神職人員及其所參與儀式活動為討論中心》，中正大學歷史研究所博士論文，2013。</p> <p>▲ 丸山宏，《道教禮儀文書の歴史的研究》，東京：汲古書屋，2004。</p> <p>▲ 淺野春二，《台湾における道教儀礼の研究》，東京：笠間書院，2005。</p> <p>▲ 大淵忍爾，《中國人の宗教禮儀——道教篇》，東京：風響社，2005。</p> <p>▲ Michael Saso, The Teachings Of Taoist Master Chuan, Yale University Press: New Haven and London, 1978. (網路可直接下載全書)</p> <p>▲ John Lagerwey, Taoist Ritual in Chinese Society and History, New York: Macmillan, 1987.</p>